

経営者のための教養セミナー

オペラは素晴らしい！

この度投資育成では、日本で最も歴史と伝統のある藤原歌劇団のご協力を得て特別鑑賞会を開催する運びとなりました。

総合舞台芸術と言われるオペラですが、華麗さや外国語であることから敷居が高いと感じられる方もいらっしゃるかもしれません。当日は日本を代表するバリトン歌手の折江総監督による分かりやすい解説とソプラノの伊藤晴氏、テノールの中井亮一氏ら豪華キャストによる迫力ある歌唱をお楽しみ頂き、心と身体を揺さぶるオペラの魅力の一端を体感して頂ければと存じます。簡単な懇親会も予定しておりますので、万障お繰り合わせの上、ご出席頂ければ幸いです。

3月9日(木) 16:00~18:30 (受付開始15:30)

会場：投資育成ビル 8階ホール (東京都渋谷区渋谷3-29-22)

定員：投資先の経営者及び配偶者様60名限定 (参加費無料)
1社2名限定

<プログラム>

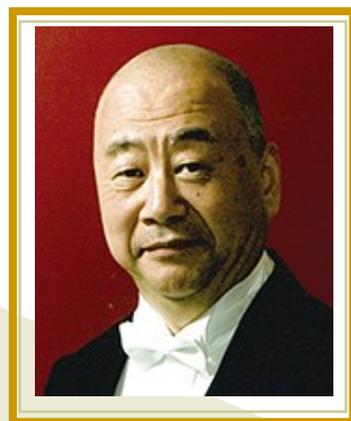
15:30 受付、ウェルカムドリンク

16:00~17:30 藤原歌劇団 折江総監督による講演と歌唱
バリトン 折江 忠道氏、ソプラノ 伊藤 晴氏、テノール 中井 亮一氏
ピアノ 瀧田 亮子氏らトップキャストによる共演

17:40~18:30 立食形式による懇親会

<講師> 折江 忠道氏 藤原歌劇団 総監督

東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。渡伊シミラノ・ヴェルディ音楽院で学ぶ。1982年、83年アレクサンドリア国際コンクール優勝。1982年ヴィオッティ国際コンクール第2位。82年のコンクールの優勝によりアレクサンドリア劇場「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラデビューを飾り、以来ヨーロッパ各地の歌劇場で「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「リゴレット」などの主要な役で活躍。藤原歌劇団では88年「ラ・トラヴィアータ」のジェルモンで大成功を収め、同役は持ち役の一つとして度々歌っている他、「マクベス」「ドン・カルロ」「トスカ」「ルチア」「愛の妙薬」「ランスへの旅」などで好評を博している。15年1月には「ファルスタッフ」タイトルロールを歌い、大成功を収めた。日本を代表するプリモ・バリトンとして活躍を続けている。15年4月より藤原歌劇団公演監督に就任、16年より総監督に就任。第16回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学教授。東京都出身。



■お申込み方法は裏面をご覧ください

セミナー会場

投資育成ビル 8階ホール

セミナー会場までのアクセス情報

住所：東京都渋谷区渋谷3-29-22
JR渋谷駅 新南口出口 徒歩1分
(埼京線ホーム恵比寿より)
地図：弊社ホームページ「アクセス」参照
<https://www.sbic.co.jp/company/access/>
TEL：03-3499-0755



お申し込み方法

弊社ホームページよりお申込みください。

以下の弊社ホームページのセミナー一覧より、
本セミナーを選択し、お手続きをお願いいたします。

<https://www.sbic.co.jp/seminar/>

東京中小企業投資育成 セミナー情報

検索

- ※ 本セミナーには受講票はございません。定員超過などお受付できない場合のみご連絡します。
- ※ 新型コロナウイルスの感染状況等によりセミナーの開催を延期・中止させていただく場合がございます。最新の開催状況につきましては、弊社ホームページのセミナー一覧(<https://www.sbic.co.jp/seminar/>) よりご確認くださいませようようお願い申し上げます。
- ※ 新型コロナウイルス感染防止対策として、検温、マスク着用、アルコール消毒、咳エチケット、3密防止へのご協力よろしくをお願いいたします。

お申し込み締め切り

3月3日（金）まで

会場準備の都合上、キャンセルされる際はご連絡ください。

お問合せ

東京中小企業投資育成(株) ビジネスサポート部 須永、桑本(TEL 03-3499-0755)

【個人情報の取り扱いについて】

ご記入いただきました個人情報は、参加者名簿として、またセミナーの企画・運営・実施のため使用する他、関連するアフターサービス、必要な情報の提供及び投資育成制度に関する各種ご案内のために使用します。